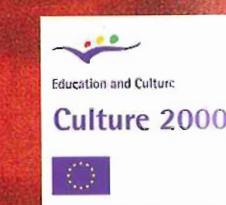


EUROPA NOSTRA



EUROPEAN UNION PRIZE FOR CULTURAL HERITAGE /
EUROPA NOSTRA AWARDS 2005
PRIX DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'UNION EUROPÉENNE /
CONCOURS EUROPA NOSTRA 2005



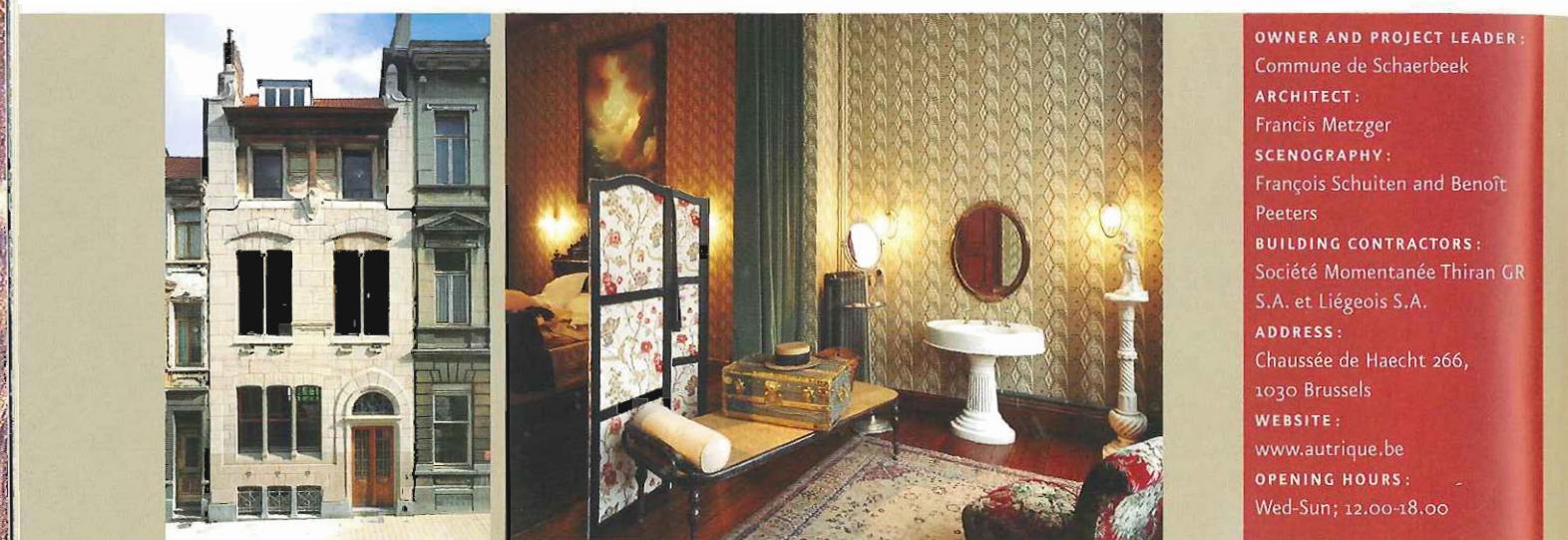
MEDAL
ARCHITECTURAL HERITAGE

La Maison Autrique, Bruxelles (BELGIUM)

For the scrupulous restoration of an early masterpiece of Victor Horta, and for the creation of a scenography which pays tribute to the private architecture of Brussels and opens a door to an imaginary world.

Built by Horta in 1893 for his friend Eugène Autrique, the Maison Autrique is a major achievement in the history of architecture. It constitutes the missing link between traditional private architecture and the emerging Art Nouveau style. The fine iron pillars and columns of the façade, sgraffito, stained-glass, mosaics, and importance of natural light and decorative elements of floral inspiration are all Art Nouveau characteristics which were to be developed and magnified by Horta and his disciples. Occupied throughout the 20th century by several inhabitants, this private dwelling had lost its spatial coherence and original spirit, as a result of the diverse transformations that had occurred over time (partitions, painting, adaptation of the electricity, heating and sanitary equipment).

In 1997, the municipality of Schaerbeek acquired the building and embarked on an ambitious project to restore it to its former splendour. The project provided an opportunity to develop techniques for the restoration of little utilised materials (linoleum, marble-stucco), and was carried out with support from public funds including the EU Structural Funds. A scenography, made possible through the generosity of private sponsors, brings the building back to life through a combination of old objects and contemporary visual techniques. Open to the public since 2004 and managed by a non-profit organisation, the Maison Autrique has become the principal attraction in this municipality of Brussels.



OWNER AND PROJECT LEADER :
Commune de Schaerbeek
ARCHITECT :
Francis Metzger
SCENOGRAPHY :
François Schuiten and Benoît Peeters
BUILDING CONTRACTORS :
Société Momentanée Thiran G.R.S.A. et Liégeois S.A.
ADDRESS :
Chaussée de Haecht 266,
1030 Brussels
WEBSITE :
www.autrique.be
OPENING HOURS :
Wed-Sun; 12.00-18.00

Pour la restauration soignée d'un chef-d'œuvre précoce de Victor Horta et pour la création d'une scénographie qui rend hommage à l'architecture privée bruxelloise et donne accès à un monde imaginaire.

Edifiée par Horta en 1893 pour son ami Eugène Autrique, la Maison Autrique est une réalisation majeure dans l'histoire de l'architecture. Elle constitue le chaînon manquant entre l'architecture privée traditionnelle et le style Art Nouveau naissant. Les fins piliers et colonnes en fer en façade, le sgraffite, les vitraux, les mosaïques, l'importance de la lumière naturelle et les éléments décoratifs d'inspiration florale sont toutes des caractéristiques de l'Art Nouveau qui allaient s'épanouir et s'amplifier chez Horta et ses disciples. Occupée tout au long du 20^e siècle par plusieurs résidents, cette habitation privée avait perdu sa cohérence spatiale et son atmosphère original, à la suite de diverses transformations effectuées au cours des temps (cloisonnements, travaux de peinture, adaptation de l'électricité, du chauffage et de l'équipement sanitaire).